

**Аннотации к программам учебных предметов дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
театрального искусства «Искусство
театра»**

Программы учебных предметов являются частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Искусство театра». Программы разработаны на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной и частично модифицированы для обучающихся в МБУ ДО «Войсковицкая детская школа искусств». Сроки обучения 5(6) лет.

Программы содержат следующие разделы:

- пояснительная записка;
- задачи, требования и содержание работы по классам;
- учебно-тематический план и содержание изучаемого курса, распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, системы оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендованной нотной, учебной и методической литературы.

Программа учебного предмета «Грим»

Разработчики: Карьялайнен П.Ю., преподаватель театрального отделения МБУ ДО «Войсковицкая ДШИ».

Срок обучения 6 лет. Режим занятий по программе 5(6) лет 1-6 классы – 1 академический час в неделю. Форма занятий – мелкогрупповой урок. В результате освоения программы обучающиеся приобретут:

- теоретическое освоение истории возникновения грима
- эстетические идеалы красоты разных эпох и народов
- Развивать знания цветоведения, физиогномики, анатомии лицевой части черепа, основ косметологии, гигиены грима;
- привить интерес к предмету, творческий подход к работе над гримами-образами
- развивать художественные способности;
- обучить художественным и скульптурно - объемным приемам гримирования для более полного раскрытия психологических, жанровых, стилистических особенностей

Программа учебного предмета «Художественное слово»

Разработчик: Лобанова Е.В., преподаватель театрального отделения
Войсковицкой детской школы искусств.

Срок обучения 5(6) лет. Режим занятий – 1 академический час в неделю. Форма занятий – мелкогрупповой, индивидуальный урок. В результате освоения учебного предмета «Художественное слово» обучающиеся приобретут следующие знания, умения, навыки:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства; строения артикуляционного аппарата; основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства; умение работать с литературным текстом; умение устанавливать непосредственное общение со слушателями,
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием; владения выразительными средствами устной речи; тренировке артикуляционного аппарата,

а также:

- знание основ строения рече-голосового аппарата, основ фонетики и орфоэпии русского языка; законов логического разбора произведения;
- умение выполнять и проводить комплексы речевой гимнастики с элементами дыхательного, артикуляционного и голосового тренинга, в том числе и с элементами сценического движения;
- навыки выполнения разминки для подготовки речевого аппарата будущего чтеца и актёра перед выступлением;
- умение применить полученные знания по современному литературному произношению бытовой речи и в условиях сценической практики;
- умение проводить разбор стихотворного и прозаического произведения методом: идейно-тематического содержания, авторского и личного отношения к поставленной проблематике, сознательного отношения к выразительным особенностям стиля автора;
- умение пользоваться методом действенного анализа при разборе художественных текстов;
- умение самостоятельно подбирать определённую речевую характерность и речевой темпо-ритм для исполнения роли в спектакле;
- навык самостоятельного выбора материала для репертуара;
- умение воплотить литературные произведения различных жанров в звучащем художественном слове с учетом освоения основ актерского мастерства.

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»

Разработчики: Карьялайнен П.Ю., преподаватель Войсковицкой ДШИ театрального отделения.

Срок обучения 5(6) лет. Режим занятий – 1 академический час в неделю. В результате освоения данной программы учащиеся получают знания и умения:

- знание элементарной музыкальной терминологии; основ музыкальной грамоты(размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.
- умение излагать свои впечатления от музыки, рассказать о прослушанных произведениях, их содержании; выявлять выразительные средства музыки, отдельных элементов музыкальной речи;
- узнавать тембры музыкальных инструментов и певческих голосов; определять общий характер и образный строй произведений;
- понимать основные приёмы развития в музыке; осознавать жанровое разнообразие музыки; определять жанровые особенности музыкальных произведений; понимать стиль музыки;
- грамотно излагать впечатления и мысли о музыке, рассказывать о пройденных произведениях, их содержании
- получить теоретические познания и уметь применять их на практике в процессе активного восприятия музыки.

Программа учебного предмета «Ритмика»

Разработчики: Карьялайнен П.Ю., преподаватель ДШИ театрального отделения.

Срок обучения 5(6) лет – 1 год. Форма обучения – групповой урок. Режим занятий: 1 класс - 1 академический час в неделю. Результатом освоения программы по учебному предмету «Ритмика», является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»

Разработчик: Карьялайнен П.Ю., преподаватель МБУ ДО «Войсковицкая школа искусств». Срок обучения 5(6) лет для детей в возрасте от 10 лет. Режим занятий: 1-2 классы – 1 академический час в неделю. Перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа

«Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
2. Знание особенностей языка различных видов искусства.
3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
4. Владение навыками восприятия художественного образа.
5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

Программа учебного предмета «Основы актёрского мастерства»

Разработчик: Лобанова Е.В., Новикова О.А., преподаватели театрального отделения Войсковицкой ДШИ

Срок обучения 5(6) лет. Режим занятий: 1 класс – 1 академический час в неделю, 2-4 – 2 академических часа в неделю, 5(6) класс – 3 академических часа в неделю.

Результатом освоения программы:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач; воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа; корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся; выполнять элементы актерского тренинга;
- навыков владения средствами пластической выразительности; навыков участия в репетиционной работе; навыков публичных выступлений, общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем и физических зажимов; тренировки психофизического аппарата;
- знания основных средств выразительности театрального искусства, театральной терминологии; выразительных средств сценического действия и их разновидности; принципов построения этюда;
- умения вырабатывать логику поведения в этюдах, целесообразность действий; координироваться в сценическом пространстве; создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства;
- знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- навыки по сочинению этюдов на заданную тему; навыки репетиционно-концертной работы; навыки по использованию театрального реквизита; навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Программа учебного предмета «Сценическое движение»

Разработчик: Новикова О.А., Гуляев О.Н., преподаватель театрального отделения «Войсковицкая ДШИ».

Срок обучения – 5(6) лет. Форма обучения – мелкогрупповая. Режим занятий: 2-5(6) классы – 1 академический час в неделю, Обучающиеся, освоившие программу должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- необходимыми знаниями в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знаниями технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа; знаниями профессиональной терминологии;
- умением использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умением использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа; умением распределять движения во времени и пространстве;
- навыками владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров»

Разработчик: Новикова О.А., Лобанова Е.В., преподаватели театрального отделения «Войсковицкая ДШИ»

Срок обучения 5(6) лет. Режим занятий 1-5(6) классы – 2 академических часа в неделю. В результате освоения программы учащиеся должны приобрести следующие знание, умение и навыки:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя; работать в творческом коллективе: вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене; анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- использовать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа; использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач; воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умения корректно анализировать свою работу и работу своих партнеров;
- навыков владения средствами пластической выразительности; участия в репетициях
- знания основных средств выразительности театрального искусства; театральной терминологии; выразительных средств сценического действия и их разновидности;
 - умения вырабатывать логику поведения на сцене, целесообразность действий; координироваться в сценическом пространстве; создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
 - навыков по владению психофизическим состоянием;
 - умения проводить анализ произведений театрального искусства;
 - знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
 - умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере; умение работать над ролью под руководством преподавателя;
 - навыков репетиционной и концертной работы; навыков по использованию театрального реквизита;
 - знания основ техники безопасности при работе на сцене.

Программа учебного предмета «Танец»

Разработчики: Новикова О.А., Гуляев О.Н., театральное отделение

Войсковицкой ДШИ

Срок обучения 5(6) лет. Режим занятий 1 класс – 1 академический час в неделю, 2-5(6) классы – 2 академических часа в неделю.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов классического, народного танцев; о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;

- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы; ориентироваться на сценической площадке; самостоятельно создавать музыкально - двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

- навыки перестраивания из одной фигуры в другую; владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;

- навыки комбинирования движений; навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

Программа учебного предмета «Вокал»

Разработчик: Лыженкова И.В., преподаватель вокала Войсковицкой ДШИ

Срок обучения 5(6) лет. Режим занятий: 2-5(6) – 1 академический час в неделю.

Учебный курс по вокалу, представленный данной программой, является эффективным способом вхождения ребенка не только в традиционную культуру сольного вокального исполнительства, но и в мир музыкального искусства в целом, поскольку репертуар, предлагаемый для практической работы с учащимися, опирается на лучшие образцы народной, классической (отечественной и зарубежной) и современной музыки.

Программа дает возможность:

- Обучить детей классической академической манере пения.
- Расширить общемузыкальный кругозор учащихся.
- Приобщить детей к традиционной певческой культуре во взаимосвязи с системой начального музыкального образования.

Программа по дисциплине «Вокал» имеет вариативный характер, что выражается в наличии трех уровней ее освоения

- общеэстетический уровень осваивают учащиеся, обладающие слабыми и средними вокальными и общемузыкальными данными, либо с хорошими данными, но не нацеленные на глубокое освоение дисциплины, имеющие недостаточную мотивацию к обучению, а также перегруженные в общеобразовательной школе;
- повышенный уровень осваивают учащиеся, обладающие хорошими вокальными и общемузыкальными данными, заинтересованные в приобретении крепких знаний, умений и навыков в области эстрадного исполнительства, принимающие активное участие в школьных концертах и других культурно-просветительских мероприятиях;
- уровень ранней профессиональной ориентации предполагает выявление и реализацию творческого потенциала одаренных детей, которые могут быть нацелены на продолжение образования в средних и высших учебных заведениях культуры и искусства, а также активно участвуют в концертах, фестивалях и конкурсах различного уровня, имеют дипломы лауреатов.