

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Войковицкая детская школа искусств»

Рассмотрено  
Методическим советом  
МБУДО «Войковицкая ДШИ»  
Протокол №1 от 26.08.23 г.

Утверждаю  
Директор МБУДО  
«Войковицкая ДШИ»  
\_\_\_\_\_ А.Д.Крушельницкий  
Приказ №15 от 29 08.23 г.

**Фонды оценочных средств  
учебных предметов  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства  
«Раннее эстетическое развитие»**

Срок освоения программы 1 год

п.Войковицы

-2023-

Авторы составители:

1. Руотси М.Е. – преподаватель хора
2. Огороднов В.Д. - преподаватель хора

## Содержание

Учебный предмет «Хор»

Учебный предмет «Сольфеджио»

Учебные предметы имеют художественно-эстетическую направленность, учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми первоначальных знаний, умений и навыков игры на одном из музыкальных инструментах;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народа;
- приобщение детей к коллективному музицированию;
- подготовку одаренных детей к поступлению в школу, реализующую дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

ОП «Раннее эстетическое развитие» разработана с учетом обеспечения преемственности программы "Раннее эстетическое развитие" и «Хоровое пение», реализуемая в школе.

Учебные предметы «Раннего эстетического развития» ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

Учебные предметы «Раннего эстетического развития» нацелены на:

- формирование у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- формирование первоначальных навыков планирования своей домашней работы;
- приобретение навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы "Раннее эстетическое развитие " составляет 1 год.

Освоение обучающимися программы "Раннее эстетическое развитие» завершается аттестацией обучающихся по предметам «Сольфеджио» - 1 час в неделю и «Хор» - 2 академических часа в неделю.

## **Планируемые результаты освоения ДОП**

### **"Раннее эстетическое развитие"**

#### **Требования к минимуму содержания по предметным областям**

В процессе освоения учебных предметов «Хор» и «Сольфеджио»\_обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки в предметных областях

#### **в области музыкального исполнительства:**

- навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыки публичных выступлений;

#### **в области историко-теоретической подготовки:**

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры (имена великих композиторов, названия выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- первичные знания в области музыкальной грамоты;
- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

#### **Результаты освоения программы должны отражать по учебным предметам «Сольфеджио» и «Хор»:**

Первоначальный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства ритма, а также:

- знание музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные построения незначительной трудности с использованием навыков слухового анализа;
- слышать и анализировать интервалы/аккорды;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

Навыки коллективного хорового исполнительского творчества:

- исполнить на концерте программу из 3-4 песен различного характера с соблюдением элементарных певческих навыков (певческая установка, правильное дыхание при пении, пение без напряжения естественным звуком без форсирования с четкой артикуляцией);
- показать умение вести себя на сцене, отвечать дирижерскому жесту, эмоционально выражать отношение к исполняемому произведению

## **Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДОП обучающимися**

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего** контроля успеваемости могут использоваться устные опросы, академические концерты.

**Текущий контроль успеваемости** обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ, устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется итоговая оценка (приравнивается к оценке на приемных испытаниях).

По итогам промежуточной аттестации устанавливается система оценок: зачёт

При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

По окончании каждой четверти учебного года зачёт выставляются по всем изучаемым предметам.

— —

