

Аннотация

к учебному предмету «Специальность» (Ударная установка), общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Мажоретки»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Ударная установка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе художественной направленности в области музыкального искусства «Мажоретки».

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, данное время направлено на освоение учебного материала.

Срок реализации учебного предмета «Ударная установка» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 9 - 12 лет составляет 2 года.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на ударной установке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи:

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на ударной установке до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
 - приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
 - формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
 - достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
 - формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.
- Содержание предмета направлено на обеспечение художественно-эстетического развития учащегося и приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Ученик к концу прохождения курса обучения должен:

- знать основные исторические сведения об инструменте;
- знать конструктивные особенности инструмента;
- знать элементарные правила по уходу за инструментом и уметь их применять при необходимости;
- знать оркестровые разновидности инструмента;
- знать основы музыкальной грамоты;

- знать систему игровых навыков и уметь применять ее самостоятельно;
- знать основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);
- знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного и ансамблевого исполнительства на ударной установке;
- знать функциональные особенности строения частей тела и уметь рационально использовать их в работе игрового аппарата;
- уметь самостоятельно настраивать инструмент;
- уметь самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними;
- уметь самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением;
- уметь творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;
- уметь на базе приобретенных специальных знаний давать грамотную адекватную оценку многообразным музыкальным событиям;
- приобрести навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах. Помимо основных уроков по специальности, чтения нот с листа, транспонирования, в программе по классу ударных инструментов предусмотрены также требования к исполнению ансамблей для ударных инструментов. Из общих задач главными являются: художественное воспитание, развитие навыков ансамблевого исполнительства, расширение музыкального кругозора и накопления репертуара.

Специальные задачи определяются спецификой игры на ударных инструментах:

- ритмическая стабильность в сочетании с ритмической гибкостью,
- точное исполнение ритмических фигур,
- понимание смыслового значения своей партии в общем музыкальном развитии музыкального произведения.

Специфика игры на ударных, а именно одновременная игра на различных инструментах, требует от исполнителя детального изучения своей партии и всей партитуры, удобного расположения всех инструментов, палочек, нот. В процессе разучивания партии необходимо определить сольные эпизоды и второстепенные, при игре в составе ансамбля следить за ритмической точностью, динамикой, балансом звучания.

При формировании репертуара необходимо руководствоваться принципом постепенности и последовательности в овладении техническим и художественным мастерством ансамблевого исполнительства. Два раза в год ансамблевый коллектив выступает на закрытых академических концертах.

Аннотация к учебному предмету «Сценическое движение»

Данный жанр искусства – это синтез музыки, эстрады, хореографии и театра. Он требует для своего воплощения не только наличия определенных способностей, но и конкретных знаний и практических навыков: умения двигаться в любом интерьере, в том числе в условиях городских улиц.

В арсенале мажореток могут быть различные предметы, которыми они должны пользоваться в процессе выступления: барабаны, флаги, помпоны, батоны. Мастерство владения предметами – главная составляющая успеха, а выход на публику – верхняя ступень мастерства, требующего самосовершенствования, это конечный результат серьезной подготовки.

Программа рассчитана на 34 недели учебного времени при продолжительности занятий 40 минут.

Основной целью занятий в коллективе является развитие творческого потенциала школьника, его эстетического воспитания, через знакомство и бережное отношение к народному творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- Освоение техники движения и владения предметами в мажореточной хореографии;
- Обучение элементами классического танца;
- Постижение основ актерского мастерства;
- Расширение представлений, обучающихся о профессии манекенщицы.

Воспитательные:

- Развитие художественного вкуса, творческого отношения к себе и окружающему миру;
- Формирование и укрепление таких качеств личности, как терпение, трудолюбие, выносливость, стремление к творческому росту, самодисциплина, ответственность;
- Воспитание культуры поведения и общения;
- Воспитание общественно-активной творческой личности обучающихся

Развивающие:

- Формирование мотивации достижений результата в искусстве мажореток;
- Развитие физических возможностей детей, умения согласовывать движения тела с музыкой;
- Развитие и совершенствование специальных музыкальных способностей, пластики тела, сценической выразительности;
- Формирование интереса обучающихся к самостоятельной работе, импровизации на основе музыки;
- Развитие коммуникативных и организаторских способностей;
- Развитие творческого мышления, воображения, восприятия.

Перечень учебного оборудования и наглядных пособий для проведения занятий:

- Ноутбук
- Колонки
- Барабаны
- Палочки

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия приема – принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний.

Программа занятий составлена в соответствии с возрастными психолого-педагогическими особенностями обучающихся.

Условия формирования группы – основной формой организации деятельности является групповое занятие.

Структура занятий по программе «Мажоретки» - общепринятая.

Формы организации деятельности учащихся на занятии – учебные занятия, концертные выступления, возможно соревнования по мажореткам для начинающих, фестивали. Одним из ведущих приемов обучения является демонстрации педагогом манеры исполнения упражнений

Планируемые результаты

Предметными результатами освоения, обучающимися содержания программы, являются следующие умения:

- излагать факты истории развития искусства мажореток, характеризовать его роль и значение в жизнедеятельности человека;
- в доступной форме объяснить правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг;
- представлять комплексы ОФП как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- технически правильно выполнять двигательные действия в сочетании с игрой на музыкальных инструментах, и применять эти навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях, соблюдая при этом технику безопасности;
- выполнять танцевальные и маршевые композиции выразительно и в соответствии с музыкальным сопровождением

Личностными результатами освоения, обучающимися содержания программы, являются следующие умения:

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ним общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований ее безопасности, сохранности реквизита и оборудования, организации места занятий;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонами образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения.

Аннотация

к учебному предмету «Подготовка концертных номеров»

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Структура программы учебного предмета

Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

Учебный предмет направлен на создание плодотворного и целесообразного репетиционного процесса, нацеленного на рост актерских умений в различных сферах творческого самовыражения

- Срок реализации учебного предмета и объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

Обоснованием объема учебной нагрузки являются рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» проходит в форме мелкогрупповых занятий (от 2 до 10 человек в группе)

- Цель и задачи учебного предмета;

Цель:

Создать условия для целостного художественно – эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения программы исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- 1.** Обеспечить учащимся постоянную сценическую практику;
- 2.** Осуществить подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- 3.** Развивать личностные и творческие способности детей;
- 4.** Снять психологические и мышечные зажимы;
- 5.** Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции;
- 6.** Научить:
основам техники безопасности при работе на сцене;
использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
снимать индивидуальные зажимы; бороться со страхом выхода на сцену;
ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;
органично и естественно существовать на сцене;
свободно мыслить и действовать на сцене,
взаимодействовать с партнером на сцене;
координировать свое положение в сценическом пространстве.
- 7.** Развивать в репетиционном процессе:
наблюдательность;
творческую фантазию и воображение;
внимание и память;

ассоциативное и образное мышление;
чувство ритма;
логическое мышление;
способность выстраивать событийный ряд;
способность определения основной мысли, идеи произведения;
способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;
умение анализировать свою работу и работу других обучающихся;
8. Развивать в процессе постановочной работы:
навыки владения средствами пластической выразительности;
навыки публичных выступлений;
навыки общения со зрительской аудиторией в условиях концертной деятельности;
партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;
самодисциплину, умение организовать себя и свое время;
чувство ответственности;
организаторские способности;
художественный вкус;
коммуникабельность;
трудолюбие;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы

- Методы обучения;

Для достижения поставленных целей и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

специально оборудованное помещение (театральный зал) с необходимым оборудованием; хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино;
помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;
учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой
спортивная форма, желательно однотонного темного цвета; удобная, нескользкая обувь, ввиду обеспечения техники безопасности на занятиях и свободы движения в процессе работы;
компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
использование сети Интернет;
материальная база для создания костюмов, реквизита и декораций;
школьная библиотека.

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план;
- Содержание тем (видов работ);

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

VI. Список литературы и средств обучения

Аннотация к учебному предмету «Ансамбль»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа мажореток составлена в соответствии с Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Письмо России от 11.12.2006 г. № 06-1844), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242)

Актуальность программы predetermined Концепцией развития образования детей, одним из ориентиров которого необходимых условий для личностного развития и формирования творческих способностей учащихся, обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического воспитания.

Цель программы: раскрытие творческого потенциала учащихся в процессе обучения искусству мажореток.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение понятиям: характер музыки, темп, ритм.
- освоение техники движения и владения палочками в мажореточной хореографии;
- формирование знаний, умений и навыков игры на барабане по слоговым обозначениям;
- обучение основам строевой подготовки

Развивающие:

- развитие чувства ритма, памяти, эмоциональной отзывчивости на музыку, танцевальной выразительности;
- развитие навыков ориентировки в пространстве;
- развитие координации движений и пластики, навыков владения своим телом;
- развитие опорно-двигательного аппарата;
- развитие танцевального шага;
- развитие мышечной силы, выносливости, скоростных и координационных способностей.

Воспитательные:

- формирование коммуникативных навыков;
- воспитание культуры поведения и общения;
- воспитание стремления к двигательной активности;
- воспитание трудолюбия, ответственности, упорства, силы воли;
- способствовать формированию личности инициативной, целеустремленной;
- воспитание коллективизма.

Особенности набора учащихся

Основой для зачисления детей и подростков в ансамбль являются их физические и музыкальные данные, а также отсутствие медицинских противопоказаний для занятия данным видом творчества.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения

– очная. Данная форма обучения наиболее эффективна, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие учащихся с педагогом для освоения программы.

Форма организации занятий – групповая, что обусловлено особенностью занятий с ансамблем мажореток.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятия – 40 минут, перерыв между занятиями не менее 10 минут.

Формы проведения занятия:

- учебно-тренировочная работа,
- практическое занятие,
- презентация, экскурсия,
- постановка, репетиция,
- показательное выступление.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Цели и задачи обучения, план работы.

Инструктаж по технике безопасности в танцевальном классе.

Введение в программу.

Первичная диагностика.

Беседа.

Выявление уровня подготовки музыкально-ритмических способностей детей путём прослушивания, просмотра физиологических особенностей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с концепцией развития системы дополнительного образования.

Предметные результаты освоения программы обучения

К концу обучения дети будут

знать:

- основные понятия и термины начальной хореографии;
- названия танцевальных элементов и движений и их правила исполнения;
- основные музыкальные понятия;
- устройство барабана и правила ухода за инструментом;
- основные приемы игры на барабане;
- команды строевой подготовки;
- основные упражнения для устойчивости корпуса, развития ритмичности и пластичности;
- команды и правила выполнения строевых команд;
- порядок выполнения строевых действий на месте и в движении.
- построения и перестроения, рисунки дефиле;
- основные правила движения с барабаном, правила сценического поведения и безопасности во время занятий и выступлений.

уметь:

- двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с характером музыки;
- исполнять основные элементы упражнений и ритмические комбинации;
- ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков;
- играть на барабане по слоговым обозначениям;
- выполнять строевые команды;

- передвигаться с барабаном, играть в движении, соблюдать при этом технику безопасности;
- выполнять танцевальные и маршевые композиции выразительно и в соответствии с музыкальным сопровождением;
- держаться правильно на сценической площадке;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований ее безопасности, сохранности реквизита и оборудования, организации места занятий.