

Аннотации к учебным предметам дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Кукольный театр»

Срок обучения 3(4) года

Аннотация к учебному предмету «Кукловождение»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Кукловождение» направлена на приобщение детей к миру театра через знакомство с основами кукловождения и тесно связана с учебным предметом «постановка сценических номеров». Основная театрализованная деятельность этой программы – это возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности через общение и игру с куклой. Кроме того, коллективная театрализованная деятельность направлена: на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности; на самостоятельное творчество и развитие всех ведущих психических процессов. Развитие актерских способностей поможет приобрести уверенность в себе, даст возможность научиться моделировать различные жизненные ситуации и умение быть органичным в окружающем нас мире.

Основная форма учебных занятий – беседа, тренинг, игра, репетиция, комплексный урок и сценический показ.

Срок реализации программы «Кукловождение» составляет 3(4) года с дополнительным годом обучения. Программа рассчитана на детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 6,5 до 12 лет.

Цель: Создание условий для творческого развития личности ребенка посредством игры в кукольном театре.

Задачи:

- ✓ Познакомить с правилами кукловождения;
- ✓ Развить мелкую моторику, мышечную силу, ловкость, пластическую выразительность;
- ✓ Закрепить навык владения своим телом;
- ✓ Научить работать разными видами кукол;
- ✓ Научить ориентироваться в пространстве;
- ✓ Развить актерские навыки;
- ✓ Развитие навыков отражения предлагаемых обстоятельств в пластике куклы;
- ✓ Дать понятия жанрам кукольного театра;
- ✓ Обучить основам работы в кукольном театре через игровые формы, упражнения;
- ✓ Развить фантазию, воображение, чувство игры;
- ✓ Заложить основы художественного вкуса;
- ✓ Воспитать умение работать в коллективе;
- ✓ Сформировать понимание взаимодействия в работе с партнером.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Учебный предмет «Кукловождение» не может рассматриваться отдельно от других учебных предметов по программе «Кукольного театра», так как общий результат зависит от тесной работы преподавателей и симбиоза нескольких дисциплин.

Обучение «Кукловождению» позволит обучающимся получить общее представление о кукольном театре, освоить работу с различными системами театральных кукол, овладеть азами актёрского мастерства и работы с куклой, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в разных ролях от имени куклы, научиться выражать свои чувства и эмоции через неодушевленный предмет.

Внешним результатом деятельности будут следующие формы работы:

- ✓ показ спектаклей, концертных и конкурсных номеров, тренингов, игр;
- ✓ участие в театральных конкурсах и фестивалях детского творчества.

Внутренним результатом деятельности станет развитие устойчивых личностных качеств обучающихся:

- ✓ навыки сотрудничества и самопрезентации;
- ✓ творческая активность и трудолюбие;
- ✓ стремление к самореализации;
- ✓ эмоциональная гибкость;
- ✓ мышечная свобода, мелкая моторика, пластика и ритмопластика;
- ✓ способность к адекватной самооценке;

Формирование компетентностей обучающихся:

- ✓ интеллектуальной,
- ✓ личностной,
- ✓ коммуникативной,
- ✓ рефлексивной,
- ✓ деловой,
- ✓ креативной,
- ✓ эмоциональной.

В результате освоения программы обучающиеся:

- ✓ Освоят элементы сценической грамоты;
- ✓ Освоят основные приёмы работы с разными куклами;
- ✓ Научатся работать с куклой в разных предлагаемых обстоятельствах, формах и жанрах;
- ✓ Сформируют устойчивые компетенции при работе с куклой;
- ✓ На основе постановочного материала формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
- ✓ Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра;
- ✓ Преодолеют психологическую и мышечную «зажатость», научатся пользоваться словами выражающие основные чувства;
- ✓ Сформируют интерес, к учебной деятельности опираясь на синтетическую природу театрального искусства;
- ✓ Освоят приёмы творческой мыслительной деятельности;
- ✓ Научатся самостоятельно реализовывать собственные замыслы в театральных постановках.

Обучающиеся должны уметь - самостоятельно, легко и свободно выполнять поставленные сценические задачи - «участвовать, как герой в сказке» – импровизации, придуманные в группе совместно с преподавателем. - сочинять диалог двух антагонистов и разыграть его на сцене; - живо и интуитивно реагировать на объективные изменения условий вымысла - придумывать ситуации, требующие активной работы воображения и яркого эмоционального отклика; - организовывать события в маленьком кукольном этюде; - импровизировать на тему выбранного или предложенного персонажа; - одни и те же действия выполнять в разных обстоятельствах, ситуациях по-разному.

Аннотация к учебному предмету «Подготовка сценических номеров»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» - это репетиционный процесс постановочной работы, который объединяет, использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по сценической речи и художественному слову, кукловождению, пластическим и музыкальным, и теоритическим предметам.

Учебный предмет направлен на создание плодотворного и целесообразного репетиционного процесса, нацеленного на рост актерских умений в различных сферах творческого самовыражения.

Процесс подготовки сценических номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и театральных направлениях, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка.

Кукольный театр воздействует на зрителей целым комплексом средств: художественные образы - персонажи, оформление и музыка - все это вместе взято в силу образно - конкретного мышления младшего школьника помогает ребенку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса.

Навыки, полученные в процессе обучения, реализуются учащимися в конкретной творческой работе в виде сценических номеров, концертных, конкурсных выступлений, спектаклей, которые исполняются для зрителей в течение каждого учебного года. Работа обучающихся оценивается и контролируется преподавателями.

Срок реализации программы «Подготовка сценических номеров» составляет 3(4) года с дополнительным годом обучения. Программа рассчитана на детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 6,5 до 12 лет.

Цель: Формирование исполнительских знаний, умений и навыков посредством игры на сценической площадке в условиях кукольного театра.

Задачи:

- ✓ Обеспечить учащимся постоянную сценическую практику;
- ✓ Развить личностные и творческие способности детей;
- ✓ Снять психологические зажимы через игру в кукольном спектакле;
- ✓ Сформировать основы техники игры и работы на сценической площадке;
- ✓ Научить использовать полученные знания на других предметах в практической деятельности;
- ✓ Сформировать свободное мышление и действие на сцене;
- ✓ Научить органично и естественно существовать на сцене;
- ✓ Научить взаимодействовать с партнером и зрительным залом;
- ✓ Научить координировать свое положение в сценическом пространстве и в условиях ширмы;
- ✓ Научить бороться со страхом выхода на сцену;
- ✓ Развить в репетиционном процессе: наблюдательность; творческую фантазию и воображение; внимание и память; ассоциативное и образное мышление; чувство ритма; логическое мышление; способность выстраивать событийный ряд; способность определения основной мысли, идеи произведения; способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, анализировать свою работу и работу других обучающихся, умение донести свои идеи и ощущения до зрителя;
- ✓ Развить в процессе постановочной работы: навыки владения средствами пластической выразительности; навыки участия в репетиционной работе; навыки публичных выступлений; навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления; партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом,

взаимному уважению, взаимопониманию; развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию; самодисциплину, умение организовать себя и свое время; чувство ответственности; организаторские способности; умение преподнести и обосновать свою мысль; художественный вкус; коммуникабельность; трудолюбие; активность.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Данная программа позволит обучающимся получить знания, умения и навыки сценической игры на сцене в условиях кукольного театра:

- ✓ умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- ✓ умение работать в творческом коллективе: вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- ✓ умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- ✓ использовать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле;
- ✓ умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- ✓ умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- ✓ умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- ✓ умения корректно анализировать свою работу и работу своих партнеров;
- ✓ навыков владения средствами пластической выразительности;
- ✓ навыков участия в репетиционной работе;
- ✓ навыков публичных выступлений;
- ✓ навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- ✓ навыков тренировки психофизического аппарата;
- ✓ знания основных средств выразительности театрального искусства;
- ✓ знания театральной терминологии;
- ✓ знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- ✓ умения вырабатывать логику поведения на сцене, целесообразность действий;
- ✓ умения координироваться в сценическом пространстве и в условиях заширмового пространства;
- ✓ умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- ✓ навыков по владению психофизическим состоянием;
- ✓ умения проводить анализ произведений театрального искусства;
- ✓ знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- ✓ умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- ✓ умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- ✓ навыков репетиционной и концертной работы;
- ✓ навыков по использованию театрального реквизита;
- ✓ знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- ✓ навыков анализа собственного исполнительского опыта.

К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:

- ✓ держать внимание к объекту, к партнеру;
- ✓ видеть, слышать воспринимать;
- ✓ память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
- ✓ воображение и фантазия;
- ✓ способность к взаимодействию;
- ✓ логичность и последовательность действий и чувств;
- ✓ чувство правды на сцене;
- ✓ вера в предлагаемые обстоятельства;
- ✓ ощущение перспективы действия и мысли;
- ✓ чувство ритма;

- ✓ выдержка, самоотдача и целеустремленность;
- ✓ мышечная свобода и пластичность;
- ✓ владение голосом, произношение;
- ✓ чувство фразы;
- ✓ умение действовать словом.

Кроме того, обучающиеся кукольного театра должны уметь - самостоятельно, легко и свободно выполнять поставленные сценические задачи - «участвовать, как герой в сказке» – импровизации, придуманные в группе совместно с преподавателем. - сочинять диалог двух антагонистов и разыграть его на сцене; - живо и интуитивно реагировать на объективные изменения условий вымысла - придумывать ситуации, требующие активной работы воображения и яркого эмоционального отклика; - организовывать события в маленьком кукольном этюде; - импровизировать на тему выбранного или предложенного персонажа; - одни и те же действия выполнять в разных обстоятельствах, ситуациях по-разному.

Аннотация к учебному предмету «Кукольная мастерская»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Дополнительная общеразвивающая программа «Кукольная мастерская» ориентирована на активное приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству через изготовление игрушки.

Одним из самых древних видов декоративно-прикладного творчества считается изготовление куклы, которая служила не только украшением быта, но несла в себе воспитательный характер. Первое знакомство ребёнка с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Учебный предмет «кукольная мастерская» направлен на общее интеллектуальное развитие ребёнка через изучение технологии изготовления разных видов игрушек. Работа, построенная по принципу «от простого к сложному», позволяет развить не только мелкую моторику рук, но и фантазию, воображение, способность довести начатую работу до конца, узнать новые технологические и пластические возможности использования указанных материалов и инструментов. В процессе дети овладевают принципами плоскостной и объёмной композиции. Обучение в мастерской учит видеть прекрасное в окружающем мире, ценить красоту и созданные человеком произведения искусства.

Учебный предмет «Кукольная мастерская» проходит в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек в группе).

Программа реализуется на стартовом, базовом и продвинутом уровне сложности.

Стартовый (общекультурный)- начальная ступень освоения программы. Программные изделия на этом уровне самые примитивные и простые, не требуют от ученика особых знаний по предмету. С такой работой без труда сможет справиться учащийся без особой подготовки. Преподаватель выявляет самостоятельный уровень знаний ученика (умение держать инструмент в руке, правильность выполнения отдельных элементов в работе, аккуратность и последовательность и логику выполняемых действий). Если учащиеся справляются легко и непринуждённо с изделиями и поделками соответствующими программе обучения на стартовом уровне, или после нескольких удачных проб проявляет интерес к более сложным изделиям, тогда он переходит на следующий уровень.

Базовый - на данном этапе обучения ученику предлагается более сложная, детальная работа требующая базовых знаний по предмету (умение правильно пользоваться инструментами, знание материалов их свойств и особенностей, знание техники безопасности и общих правил, техник изготовления изделий соответствующих программному обучению)

На данном уровне ученик должен проявлять способность правильно и грамотно применять знания полученные, применять их на практике с незначительными пометками от преподавателя. Здесь не должно быть остановок на элементарных деталях.

Продвинутый - уровень на котором учащийся может проявлять инициативу и самостоятельность, создавать собственные произведения используя полученные знания и умения, а также легко справляться со сложными, детализированными работами по заданию преподавателя, практически без его помощи. Этот уровень направлен на выявление индивидуальности учащегося. Знания предыдущих уровней освоения программы, на данном этапе способствует раскрытию творческого потенциала.

Срок реализации программы «Кукольная мастерская» составляет 3(4) года с дополнительным годом обучения. Программа рассчитана на детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 6,5 до 12 лет.

Цель: Обеспечение развития художественно-творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями, практическими умениями и навыками работы с различными материалами при создании изделия.

В процессе художественно-творческой активности ребёнка перед педагогом стоит ряд следующих задач:

Обучающие:

- ✓ научить грамотно использовать заданные материалы и инструменты;
- ✓ передать навыки создания определенного образа создаваемых персонажей;
- ✓ систематизировать знания полученные в процессе обучения;
- ✓ совершенствовать деятельность учащихся/

Развивающие:

- ✓ развитие мелкой моторики рук;
- ✓ развитие усидчивости и способности довести начатое до завершающего этапа;
- ✓ формирование коммуникативных качеств.
- ✓ развитие межличностных отношений, основанных на общности интересов.

Воспитательные:

- ✓ воспитать ребенка как творческую личность;
- ✓ воспитание трудолюбия, аккуратности;
- ✓ развитие активности и самостоятельности;
- ✓ сформировать возможность коллективной деятельности;
- ✓ передать способность к самосовершенствованию.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы «Кукольная мастерская» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- ✓ Знание основных материалов и инструментов для художественного творчества и их грамотное использование при создании изделия;
- ✓ Самостоятельное создание художественного образа своих персонажей;
- ✓ Развитая мелкая моторика рук;
- ✓ Усидчивость и способность довести начатую работу до завершающего этапа;
- ✓ Коммуникативный навык, умение взаимодействовать в коллективе;
- ✓ Внимание к деталям, трудолюбие и аккуратность;
- ✓ Активность и самостоятельность;
- ✓ Чётко сформированное понятие о коллективной деятельности;
- ✓ Способность проявлять индивидуальность и совершенствоваться;
- ✓ Способность передачи образа в конкретном художественном материале;
- ✓ Видение изображаемого объекта в плоскостном и объемном выражении;

- ✓ Самовыражение эмоций, чувств и фантазии в материале;

Аннотация к учебному предмету «Ритмика»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Ритмика» способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности. Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках «подготовка сценических номеров» и «кукловождение», дополняя друг друга. Ведь именно уроки ритмики наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию учащихся, корректируют эмоционально-волевою зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

Уроки ритмики в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку. Следующим этапом работы с учащимися становится учебный предмет «Сценическое движение».

Срок реализации программы «Ритмика» составляет 1 год. Программа рассчитана на детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 6,5 до 12 лет.

Цель: Развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи:

- ✓ овладение основами музыкальной грамоты;
- ✓ формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- ✓ воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности -силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- ✓ развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- ✓ приобщение к здоровому образу жизни;
- ✓ формирование правильной осанки;
- ✓ развитие темпо - ритмической памяти учащихся.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы «Ритмика», является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- ✓ знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- ✓ знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- ✓ первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- ✓ представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- ✓ умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- ✓ навыки двигательного воспроизведения ритмических движений посредством воспроизведения ударом в ладоши и музыкального инструмента;
- ✓ навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;
- ✓ навыки игры на музыкальных инструментах в сочетании с музыкально-танцевальными упражнениями.

Ученики должны иметь следующие знания, умения, навыки:

- ✓ определять характер музыки словами (грустный, веселый, спокойный, плавный, изящный);
- ✓ правильно определять сильную долю в музыке;
- ✓ знать различия «народной» и «классической» музыки;
- ✓ уметь грамотно исполнять движения;
- ✓ выполнять основные движения упражнений с предметами и без них под музыку;
- ✓ начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- ✓ уметь координировать движения - рук, ног и головы, при ходьбе, беге, галопе;
- ✓ уметь ориентироваться в пространстве: выполнять повороты, двигаясь по линии танца;
- ✓ четко определять право и лево в движении и исполнении упражнения с использованием предметов;
- ✓ хорошо владеть движениями с мячом, лентами;
- ✓ уметь свободно держать корпус, голову и руки в тех или иных положениях;
- ✓ уметь работать в паре и синхронизировать движения.

Аннотация к учебному предмету «Сценическое движение»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Сценическое движение» относится к обязательной части дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Кукольный театр», идёт после изучения предмета «Ритмика» и изучается во взаимосвязи с такими предметами, как «Кукловодство» и «Подготовка сценических номеров».

Учебный предмет «Сценическое движение» направлен на формирование у учащихся по программе «Кукольный театр» необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать во взаимодействии с куклой.

В основе природы театра кукол лежит диалогичное взаимодействие человека и куклы, игра которых создает единый сценический образ, основанный на соединении живого и неживого в едином пластическом действии. Условная природа куклы вполне соотносима с театральной условной природой актерской игры, их специфика состоит в том, что кукла не может играть саму себя, а лишь изображает кого-то. Артистичность куклы зависит от точного выбора художником движущего принципа, а также от совершенства технического исполнения, которое должно обеспечить актеру послушный, гибкий инструмент для создания образа. С этой целью выделяется система динамических средств выразительности, набор пластических средств, отбор которых способен обеспечить создание полноценного зрительного образа с помощью куклы - жест и мимика куклы.

Пластическое действие становится посредником между внутренней логикой человека-актера и внешней логикой поведения куклы, и его организация имеет специфическую для кукольного театра структуру. Это не простое механическое воздействие актера на анатомию куклы, а сложный психофизический акт.

Срок реализации программы «Сценическое движение» составляет 2(3) года с дополнительным годом обучения. Программа рассчитана на детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 6,5 до 12 лет.

Цель: Формирование у обучающихся комплекса психофизических и пластических навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности по взаимодействию с куклой.

Задачи предмета:

- научить владеть своим телом;
- научить использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;
- научить пластически, существовать в тандеме с куклой;

- выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
- воспитать художественный вкус и умение логически мыслить.
- изучить частные двигательные навыки, технические приемы
- ознакомить с исторической стилистикой движения.
- развить пластического воображения

Требования к уровню подготовки обучающихся

Полученные в процессе обучения навыки реализуются учащимися в конкретной творческой работе, которая показывается на зачете или контрольном уроке.

Обучающиеся, освоившие программу должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- необходимыми знаниями в области физической культуры и техники безопасности при выполнении пластических заданий на сцене;
- знаниями технических приемов сценического движения, в том числе с куклой и использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знаниями профессиональной терминологии;
- умением использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умением распределять движения во времени и пространстве, в условиях зашированного пространства;
- навыками владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Аннотация к учебному предмету «Фольклорный театр»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Фольклорный театр» направлена на развитие духовно-нравственных чувств учащихся путём приобщения к фольклорному искусству, способствует формированию у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями произведениями фольклорного искусства.

Актуальность общеобразовательной общеразвивающей программы по фольклорному искусству заключена в потребности переосмысления духовно-ценностных ориентиров личности ребенка, положенных в основу эстетического постижения мира. Нравственно-эстетические ценности традиционной культуры всё ещё востребованы, ибо они питают дух народа. И среди них особое место принадлежит фольклорному искусству

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей и возможностей с применением игровых методов обучения. Игры являются одним из способов постижения мира, а также адаптации ребенка в социальной среде, способствует развитию у детей воображения, внимания, памяти, речи, познавательных интересов и радости общения, поэтому игровой материал проходит сквозь всю программу и является неотъемлемой частью изучения народного материала.

Программа является разно-уровневой и предполагает поэтапное освоение детьми театрального фольклорного искусства, направлена на изучение русского народного творчества во всем его многообразии, а также на формирование общекультурных компетенций и социально-личностных качеств.

Программа реализуется на стартовом, базовом и продвинутом уровне сложности:

Стартовый (общекультурный)

На стартовом уровне обучающиеся познакомятся с понятием фольклорное искусство, через народные песни, сказки, игры, знакомство с обрядами и народную мудрость. Начнут изучение народного земледельческого календаря, примут участие в обрядовых праздниках, освоят принципы фольклорного обучения: устность, коллективность, вариативность, синкретизм, традиционность. На стартовый уровень программы принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам. Обучающиеся, успешно освоившие стартовый уровень, переходят к освоению базового уровня. Дети, в недостаточной мере усвоившие материал могут продолжить занятия на стартовом уровне, до полноценного овладения материалом.

Базовый

Базовый уровень данной программы - это обучающий этап, в процессе которого происходит развитие творческих способностей детей через художественную деятельность в различных областях традиционной народной культуры (поэтической, музыкальной, хореографической, прикладной и т.д.). Таким образом, в коллективе создаются благоприятные условия для формирования творчески активной личности каждого обучающегося, а также развития музыкальных способностей. На данном уровне сложности программа является единой для всех групп обучающихся. Разница заключается лишь в сложности репертуара и требованиях, предъявляемых к воспитанникам в зависимости от возраста и подготовки детей. По окончании обучения воспитанники смогут перейти на продвинутый уровень или продолжить занятия на прежнем уровне.

Продвинутый

На продвинутом уровне программы воспитанники смогут самостоятельно организовывать народные игры и праздники, выступать в роли организатора массовых действий, контролировать обряды и ритуалы, в зависимости от выбранного материала – сочинять и писать тексты. Усовершенствуют умения и навыки, полученные на предыдущих уровнях. На продвинутый уровень принимаются обучающиеся, успешно освоившие базовый уровень программы. По окончании обучения воспитанники смогут продолжить занятия в коллективе. При желании возможна организация дополнительных индивидуальных занятий с детьми, которым требуется дополнительное время для освоения программы или более интенсивные занятия, чем групповые.

Срок реализации программы «Фольклорный театр» составляет 3(4) года с дополнительным годом обучения. Программа рассчитана на детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 6,5 до 12 лет.

Цель: Духовно-нравственное развитие личности ребёнка через изучение фольклорного искусства, приобщения к народной культуре, расширения кругозора.

Задачи:

- ✓ формирование знаний о фольклорных традициях;
- ✓ формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности;
- ✓ формирование навыков общения и культуры поведения в обществе;
- ✓ привитие бережного отношения к культурным традициям, как своего, так и других народов;
- ✓ воспитание ценностного отношения к истории и культуре своей страны;
- ✓ воспитание нравственной позиции – способности различать добро и зло, проявление самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;
- ✓ развитие коммуникативных способностей;
- ✓ воспитание творческой инициативы;
- ✓ раскрытие творческого потенциала;
- ✓ развитие музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- ✓ развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- ✓ развитие внимания, фантазии и воображения;
- ✓ развитие эмпатии, как пониманию чувств других людей и сопереживание им;
- ✓ развитие познавательного интереса к традиционной народной культуре через включение в активную познавательную деятельность.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы «Фольклорный театр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- ✓ владение целостным представлением о национальной художественной, танцевальной и музыкальной культуре и ее месте в наследии мировой художественной культуры;
- ✓ наличие у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- ✓ наличие у обучающихся навыков восприятия музыкальных произведений русского народа;
- ✓ формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности;
- ✓ наличие целостного представления об исторических путях развития народной музыкальной культуры в песенном и танцевальном жанрах;
- ✓ умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Аннотация к учебному предмету «Сценическая речь»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Сценическая речь» тесно связан с другими учебными предметами программы «Кукольный театр». При выполнении комплексов по технике речи, в разделе «Сценическая речь» педагог включает элементы сценического движения, мастерства актёра. При разборе произведений также применяется метод действенного анализа, являющийся профессиональным инструментом при разборе пьесы и роли. Занятия художественным словом в кукольном театре предполагают задачи комплексного подхода, включающие не только освоение знаний, умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, но и развитие культуры речевого общения, расширение кругозора чтения, повышение общекультурного уровня ребёнка.

«Сценическая речь» является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово написанное, в слово звучащее.

Срок реализации программы «Сценическая речь» составляет 3(4) года с дополнительным годом обучения. Программа рассчитана на детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 6,5 до 12 лет.

Цель: Формирование и развитие творческих способностей учащихся через развитие устойчивого интереса и воспитание любви к чтению художественной литературы для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения.

Задачи:

Воспитательные:

- ✓ Воспитание художественного вкуса, чувства прекрасного;
- ✓ Воспитание чувства коллективизма, гражданственности и патриотизма;
- ✓ Воспитание толерантности, чувства ответственности;
- ✓ Воспитание творческой инициативы.

Развивающие:

- ✓ Развитие устойчивого интереса к изучению родного языка и литературы, раскрытию секретов текста, более глубокому пониманию литературных произведений;

- ✓ Развить осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;
- ✓ Развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- ✓ Развитие культуры речевого общения.

Обучающие:

- ✓ Научить учащихся чувствовать слово, думать над ним, искать в нём истинный смысл, понимать его роль в тексте, что позволит выработать у них высокую коммуникативную, языковую, лингвистическую, эстетическую и нравственную компетенцию;
- ✓ Научить владеть нормами литературного языка;
- ✓ Дать необходимые знания о русском языке, его ресурсах, формах реализации;
- ✓ Формировать навыки анализа текста;
- ✓ Учить детей редактировать тексты;
- ✓ Углубить и закрепить знания о стилистических средствах языка, научить находить их в тексте;
- ✓ Пользоваться разнообразием языковых средств в собственных текстах;
- ✓ Углубить знания о литературном наследии России.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате освоения учебного предмета «Сценическая речь» обучающиеся приобретут следующие знания, умения, навыки:

- ✓ знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- ✓ знание строения артикуляционного аппарата;
- ✓ знание основных норм литературного произношения текста;
- ✓ умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- ✓ умение работать с литературным текстом;
- ✓ умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- ✓ навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- ✓ навыки владения выразительными средствами устной речи;
- ✓ навыки по тренировке артикуляционного аппарата,

а также:

- ✓ знание основ строения голосового аппарата,
- ✓ знание основ фонетики и орфоэпии русского языка,
- ✓ знание законов логического разбора произведения;
- ✓ умение выполнять и проводить комплексы речевой гимнастики с элементами дыхательного, артикуляционного и голосового тренинга, в том числе и с элементами сценического движения;
- ✓ навыки выполнения разминки для подготовки речевого аппарата будущего чтеца и актёра перед выступлением;
- ✓ умение применить полученные знания по современному литературному произношению в бытовой речи и в условиях сценической практики;
- ✓ умение проводить разбор стихотворного и прозаического произведения методом: идейно-тематического содержания, авторского и личного отношения к поставленной проблематике, сознательного отношения к выразительным особенностям стиля автора;
- ✓ умение пользоваться методом действенного анализа при разборе художественных текстов;
- ✓ умение самостоятельно подбирать определённую речевую характерность и речевой темпо-ритм для исполнения роли в спектакле;
- ✓ навык самостоятельного выбора материала для репертуара;
- ✓ умение работать с библиографическими ресурсами обычных библиотек, и с электронными ресурсами;

- ✓ умение воплотить литературные произведения различных жанров в звучащем художественном слове с учетом освоения основ актерского мастерства;
- ✓ навыки творческой деятельности;
- ✓ умение планировать свою домашнюю работу и осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- ✓ умение давать объективную оценку своему труду;
- ✓ навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.