

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЙСКОВИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯСЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. КЕРАМИКА»**

Срок обучения 5 лет

п.Войковицы, 2023

Одобрено
Педагогическим советом
Протокол №1 от 26.08.2023 г

Утверждаю
Директор
А.Д. Крушельницкий
Приказ № 15 от 29.08.2023г.

Разработчики программы:

Олейникова О.В., преподаватель высшей категории декоративно-прикладного творчества

Чирушина М.В., преподаватель высшей категории декоративно-прикладного творчества

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка;
2. Учебный план;
3. Организационно-педагогические условия реализации программы;
4. Планируемые результаты освоения программы;
5. Система и критерий оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися.
6. Приложение (*Программы учебных предметов*):
 - «Прикладное искусство. Работа в материале»
 - «Рисунок»
 - «Композиция прикладная»
 - «Беседы по искусству»
 - «Предмет по выбору»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество. Керамика» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Войсковицкая детская школа искусств» (далее – Школа), разработана на основании Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество. Керамика» и срока обучения по этой программе (далее - ФГТ).

Основная цель программы – обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное творчество» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Основные задачи программы – выявление одаренных обучающихся в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся, приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства, приобретение учащимися опыта творческой деятельности, овладение духовными и культурными ценностями народов мира, подготовка одаренных обучающихся к поступлению в образовательные учреждения.

1.2. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, и направлена на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов,
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности,
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности,
- формирование у одаренных обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства,
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.3.С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности,

открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития эстетического воспитания и художественного становления личности, школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

Программа «Декоративно-прикладное творчество» направлена на:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Цели программы:

Выявление одаренных детей в области декоративно – прикладного искусства в раннем детском возрасте; подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.4. Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для обучающихся, поступивших в школу в первый класс, составляет 5 лет.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество. Керамика» (далее Программа «Декоративно-прикладное творчество») рассчитана на детей в возрасте от 10 до 18 лет и учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Освоение программы «Декоративно-прикладное творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОП «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Настоящая программа разработана на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 159.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество» МБУДО «Войсковицкая ДШИ» (далее ДОП «ДПТ») учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- Приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению декоративных и живописных работ;
- Приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- Подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.
- ДОП «ДПТ» разработана с учетом обеспечения преемственности с основными профессиональными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- Опирается на многолетний опыт сотрудничества представителей 3-х звеньев (начальное – среднее – высшее) художественного образования.

ДОП «ДПТ» ориентирована на:

- Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок;
- Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости;
- Формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем самостоятельно вести свою творческую деятельность.

ДОП «ДПТ» нацелена на:

- Выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- Выработку навыка планировать свои домашние занятия;
- Приобретения навыков творческой деятельности в академическом направлении;
- Осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- Умение давать объективную оценку своему труду;
- Формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно – эстетическим взглядам, понимания причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения ДОП «ДПТ» составляет 5 лет. Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы, составляет с 6 лет 6 месяцев -17 лет.

При приеме на обучение по ДОП «ДПТ» комиссией по отбору детей проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Предрасположенности к занятиям декоративно-прикладного творчества. Отбор детей проводится в виде творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей – видение пропорций изображаемого предмета, локального цвета, работы по воображению. Правила отбора детей для поступления в МБУДО «Войсковицкая ДШИ» на ДОП «ДПТ» регулируется соответствующим локальным актом.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю (классы)					Количество учебных недель в году
		1	2	3	4	5	
1	Работа в материале	2	2	2	2	2	33
2	Композиция	1	1	2	2	2	33
3	Рисунок	1	1	2	2	2	33
4	Беседы по искусству	1	1	1	1	1	33
5	Предмет по выбору:	1	1	1	1	1	33
	ВСЕГО	6	6	8	8	8	
	ВСЕГО часов за учебный год	198	198	264	264	264	1188

Примечание:

* Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Примерный перечень предметов по выбору: графика, компьютерная графика, народная игрушка, дизайн.

*** Количественный состав групп от 4 до 7 человек (малонаселенный пункт, Письмо Министерства культуры РФ от 23.12.1996 № 01-266/16-12)

Итоговая аттестация проводится по окончании освоения ДОП «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам: «Работа в материале» в форме экзаменационного просмотра выполненных работ.

Форма организации образовательной деятельности обучающихся – групповая;

Формы аудиторных занятий – учебное занятие, проектная работа (выставочная деятельность);

Наполняемость групп – 5-8 человек;

Продолжительность одного урока – 40 минут, перерыв между уроками – 10 минут;

Объем максимальной учебной аудиторной нагрузки обучающихся – не превышает 10 часов в неделю. В учебном году – 33 недели.

3. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При реализации ДОП «ДПТ» с 1 по 5 год обучения продолжительность учебного года составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации образовательных программ начального общего и

основного общего образования.

В МБУДО «Войсковицкая ДШИ» ежегодно разрабатывается годовой календарный учебный график, в котором обозначены учебные, каникулярные, праздничные и выходные дни на текущий учебный год.

Для реализации программы используются учебные аудитории, специализированные кабинеты с материально-техническим обеспечением:

- выставочный холл,
- библиотека,
- учебные аудитории для групповых занятий;
- натюрмортный и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов, оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлены наглядными пособиями.

Материально – техническое оснащение занятий:

- Доска
- Табуретки
- Мольберты
- Софиты
- Подиумы для постановки натюрмортов
- Стеллажи для хранения натурального фонда
- Стеллажи, шкафы для хранения таблиц и лучших детских работ методического фонда школы

Натурный фонд:

- содержащий предметы, необходимые в постановках из гипса:
 - наборы геометрических форм, вазы, слепки, розетки симметричные и асимметричные низкого и высокого рельефа, капители, головы, маски, кисти рук, части лица.
- содержащий предметы быта различной формы, цвета и фактуры, необходимые в постановках:
 - в форме параллелограмма (книги, коробки, корзины и т.п.);
 - цилиндрические (бидон, самовар, бутылки и т.д.);
 - конусообразные (кофейник, чайник и т.д.);
 - шарообразные (самовар, горшки, и т.п.);
 - муляжи фруктов, овощей, грибов;
 - различные по цвету и фактуре драпировки и прочее.

Инструменты и приспособления: безопасные ножи, ножницы, зажимы, планшеты, кисти, указка, магниты.

Материалы: ватман, графитные карандаши, акварельные краски, скотч.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ В ЦЕЛОМ ПО ИЗУЧАЕМЫМ ПРЕДМЕТАМ:

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;

- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Композиция прикладная:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительные выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Прикладное искусство, работа в материале:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

5. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОП ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, тестовые работы, письменные работы, участие в проектной и выставочной деятельности.

Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков (в формах сдачи творческих работ и устных опросов), а также в форме обсуждения результатов выполнения промежуточных заданий с выставлением оценки. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих учебное полугодие занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка по пятибалльной системе в классных журналах учета успеваемости и посещаемости занятий и общешкольной ведомости успеваемости учащихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы. Тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Типовые задания, отражаются в программах учебных предметов.

Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку качества приобретенных знаний, умений и навыков.

Итоговая аттестация проводится по окончании срока освоения ДОП ДПТ по учебному предмету «Работа в материале» в форме экзаменационного просмотра выполненных работ. По результатам итоговой аттестации выставляется оценка по пятибалльной системе. На основании оценки итоговой аттестации и годовой оценки за последний год обучения по предмету выводится итоговая оценка, которая заносится в свидетельство об окончании отделения изобразительного искусства по данной программе.

При прохождении итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Оценки итоговой аттестации оформляются протоколом за подписью всех членов комиссии, назначенной приказом директора школы.

Обучающийся, прошедший итоговую аттестацию с положительными оценками, считается окончившим полный курс обучения и получает свидетельство об освоении данной программы.